

# Да возрадуется душа твоя

Не скоро

С. *f* Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

А. *f*

Т. *f* Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

Б. *f*

С. Несколько медленнее

А. *p* Об - ле - че бо тя в ри - зу спа - се - ни - я,

Т. *p* Об - ле - че, об - ле - зла че бо тя в ри - зу спа - се - ни - я,

Б. *p* об - ле -

А. *p* об - ле - че бо тя в ри - зу спа - се - ни - я и о -

Т. *p* - че, об - ле - че бо - тя в ри - зу спа - се - ни - я

Б. *p* и о - деж - де - ю ве -

С. *p* о - деж - де - ю ве - се - ли - я, *замедляя* о - де - я *pp* тя.

А. *p* - деж - де - ю ве - се - ли - я, ве - се - ли - я, *замедляя* и о - де - я *pp* тя.

Т. *p* и о - деж - де - ю ве - се - ли - я, ве - се - ли - я о - де - я *pp* тя.

Б. *p* - се - ли - я, ве - се - ли - я, и о - деж - де - ю ве - се - ли - я о - де - я *pp* тя.

прежний темп

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система содержит четыре нотных стана: два для голоса (верхний и нижний) и два для фортепиано (верхний и нижний). Музыка написана в тональности D-dur (два диэза). В начале каждой системы стоит динамический маркер *f*. Текст песни: «Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.»

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система содержит четыре нотных стана: два для голоса (верхний и нижний) и два для фортепиано (верхний и нижний). Музыка написана в тональности D-dur. В начале каждой системы стоит динамический маркер *f*. Текст песни: «Я - ко же - ни - ху воз - ло - жи ти ве - нец, я - ко же - ни - ху воз - ло -»

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система содержит четыре нотных стана: два для голоса (верхний и нижний) и два для фортепиано (верхний и нижний). Музыка написана в тональности D-dur. В начале каждой системы стоит динамический маркер *pp*. Текст песни: «...и я - ко не - ве - сту у - кра - си - жи ти ве - нец и я - ко не - ве - сту у - кра - си»

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система содержит четыре нотных стана: два для голоса (верхний и нижний) и два для фортепиано (верхний и нижний). Музыка написана в тональности D-dur. В начале каждой системы стоит динамический маркер *pp*, а в конце каждой — *f*. Текст песни: «...и я - ко не - ве - сту у - кра - си тя кра - со - то - ю, тя кра - со - то - ю, не - ве - сту у - кра - си тя кра - со - то - ю, тя кра - со - то - ю,»



замедляя постепенно

я - ко не - ве - сту у - кра - си тя кра - со - то ю, кра - со -

я - ко не - ве - сту у - кра - си тя кра - со - то ю, кра - со -

Презний темп

- то ю. Да воз - ра - ду-ет-ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.

- то ю. Да воз - ра - ду-ет-ся ду - ша тво - я о Гос - по - де.